**Выступление на августовской конференции-2016**

**Организация проектно-исследовательской деятельности педагога как основа реализации профстандарта**

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский). Можно что-то поменять, развить, усовершенствовать, если человек (педагог) захочет этого сам. Педагогу надо захотеть стать умнее, компетентнее, не замыкаться на предмете и том, чего он достиг. **Надо постоянно учиться.**

Сегодня гуманизация образования направлена на развитие творческого критического мышления ученика, поэтому на первый план выдвигаются диалогические методы образования.В центре образования - образование человека культуры, который способен размышлять и действовать, изменять основы мышления и деятельности, сопоставлять различные культурные смыслы.Педагог помогает учащимся сформировать целостную картину мира культуры, реализуя идеи гуманитарного образования, которое является *основой нравственной ответственности человека перед собой и перед обществом*.

Педагог, работающий в контексте диалога, должен обладать ***проектной культурой***, под которой мы понимаем совокупность способов преобразования действительности на основе моделирования процессов и систем. Педагогическое проектирование, по мысли М.Н. Ахметовой, является не просто функцией профессиональной деятельности педагога, но и стилем его работы.

Обзор теоретических исследований и анализ практики образовательной деятельности позволили выделить основное **противоречие**: противоречие между разрозненными коммуникативными действиями обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности и становлением системы содержательных и процессуальных компонентов субъектности учащихся в диалоговых отношениях постижения художественного текста.

Чтобы разрешить это противоречие, необходимо было организовать поэтапное исследование проблемы влияния диалоговых отношений на становление субъектности обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Критерий** | **Показатели** | **Планируемый результат** | **Задача** | **Содержание деятельности участников диалога** |
| ***I этап***  ***(5-6 классы).***  **Я – Другой** («сотрудничество – сообщество»): проникновение личностного «Я» в ценностно-смысловое пространство. | Осмысление ценностной ориентации в диалоговых отношениях. | Понимание диалога как ценностного общения;обмен ценностными установками в диалоговых отношениях. | Умениеопределять себя на дистанции к другому, задавать вопросы. | создавать психолого-педагогические условия для возникновения личностных контактов в группе учащихся, для проявления собственной субъектности. | Акцентируется личностное отношение учителя к ученику. при котором возможно эмоциональное освоение мира. Речь идет о построении своего опыта. |
| **II этап**  **(7-8 классы).**  **Я – Мир («интегрированное знание»):** выделение своего «Я» из социального взаимодействия. | Самодеятельность в диалоговых отношениях. | Сотворческие диалоговые отношения в общении «учитель-ученики» в условиях построения «живого» знания. | Использовать произведение как способность руководить самосовершенствованием, отстаивать свои позиции, конструктивно решая противоречия. | Направлять процессы индивидуализации (приобретение самостоятельности) и социализации (вхождение в мир общественных ценностей). | В условиях диалоговых отношений ученик вводит идеи художественного текста в свой субъектный опыт проблемно-смыслового пространства. |
| **III этап**  **(9-11 классы).**  **Я – Сам («индивидуальное образование на основе интересов»):** включение «Я» в диалоговое поле Мира. | Соотношение личностных ценностно-смысловых отношений субъекта с отношениями всех участников диалогового общения. | Понимание худ/ произведения как собрания характеров, позиций, находящихся во взаимодействии с писателем, историей и читателями. | Умениепринимать культурные традиции своего народа и других, оценивать результат своей учебной деятельности. | Направлять процесс образования учащихся как задачу самосовершенствования и возможность «вписаться» в жизнь, где есть определенные законы. | Совместная деятельность ученика и учителя направлена на самопознание; строится на принципе проблемной тематики, отражающей ценностную позицию учеников. |

Для реализации данной системы необходимо стало определить факторы, которые влияют на становление субъектности обучающихся. Представляю моделирование **системы *творческого проблемно-смыслового пространства становления субъектности обучащихся.***

Под методической системой учителя (по Н.В. Кузьминой) понимается совокупность взаимосвязанных компонентов: цели, методический стиль учителя и организационные формы, необходимые для создания целенаправленного и строго определенного педагогического воздействия на формирование личности с заданными качествами и на реализацию учебно-воспитательного процесса. Моя педагогическая система относится к первому типу – «творческий», в котором ведущими являются цели-ценности, индивидуально-творческий и рефлексивно-оценочный элементы в методическом стиле; инновационные оргформы.

**Цель глобальная:**государственные образовательные стандарты – умение вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Цели этапные:**

направление процесса образования учащихся как задачу самосовершенствования и возможность «вписаться» в человеческую культуру, в жизнь, подчиняющуюся определенным законам.

**Методы:**

-коммуникативные методы (диалог, полемика, снежный ком, метод проектов, презентации);

-проблемное изложение изучаемого материала;

-имитационно-ролевой метод обучения;

-исследовательский метод;

-частично-поисковый (эвристический);

метод эмпатии (вживания);

-игровые методы обучения.

**Оргформы учебного процесса**

индивидуальные;

- групповые (группы формируются по уровню мотивационного, содержательно-операционного и волевого компонентов личности обучающихся);

- фронтальные;

- коллективные;

- нестандартные уроки;

- интеграция «урок + внеклассное мероприятие».

**Средства обучения:**

-печатные;

-наглядные (учебный дидактический материал (понятия, термины, правила, тексты);

презентации, аудио- и видеофрагменты, электронные энциклопедии, дидактические материалы программы-тренажёры.

**Содержание образования:**

формирование личности, соответствующей социальным требованиям. Процесс образования происходит на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, отражающими состав духовной и материальной культуры человечества.

Показателями

Показателем успешности моей методической системы являются отсутствие конфликтности между педагогами и учащимися, в классном коллективе; повышение уровня удовлетворенности школьников и родителей результатами работы учителя и классного коллектива. *Повышается мотивация к учению, к самосовершенствованию, растет социальная активность и творческое самовыражение. Наблюдается положительная динамика учебных достижений учащихся.*

***Первый этап***

**«Я» – «Другой»**

Сотрудничество – сообщество

Проникновение личностного «Я» в ценностно-смысловое пространство

***Второй этап***

**«Я» – «Мир»**

Идентификация «Я»

Выделение своего «Я»

***Третий этап***

**«Я» – «Сам»**

Включение «Я» в диалоговое поле Мира

Интернет как «растущее» знание человеческих ценностей и смыслов

В качестве аргумента успешности данной методической системы можно привести данные **матрицы результатов обучения** по **литературе** (на примере 9 класса).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии** | **2013-2014** | **2014-2015** | **2015-2016** | **Увеличение в %** |
| **Уровень стандарта по предмету**  **Качественные Количественные** | 1.Умеет последовательно раскрывать единую тему. | 20 | 23 | 25 | **25** |
| 2.Подбирает необходимое количество аргументов. | 18 | 20 | 22 | **22** |
| 3.Соблюдает нормы языка: стилистические | 14 | 17 | 22 | **57** |
| грамматические | 13 | 16 | 19 | **46** |
| речевые | 16 | 19 | 22 | **37,5** |
| 4.Верно определяет роль языковых средств в тексте. | 14 | 17 | 20 | **43** |
| 1.Умеет составлять связный текст | 19 | 22 | 25 | **32** |
| 2.Определяет тему | 19 | 22 | 25 | **32** |
| 3. Определяет основную мысль | 20 | 22 | 25 | **25** |
| 4.Формулирует заключение в соответствии с темой и идеей | 15 | 19 | 22 | **47** |
| 5.Определяет авторскую позицию. | 18 | 21 | 25 | **39** |
| 6.Умеет формулировать личную позицию. | 19 | 22 | 25 | **32** |
| **Повышенный уровень**  **Качественные**  **Количественные** | 1.Знает хронологические рамки важнейших этапов жизненного пути автора. | 13 | 17 | 20 | **54** |
| 2.Знает литературные термины, не входящие в программу. | 13 | 16 | 19 | **46** |
| 3.Знает содержание художественных текстов, включенных в список для внеклассного чтения по русской и зарубежной литературе. | 17 | 20 | 22 | **29** |
| 4.Может оценить результат своей учебной деятельности. | 18 | 20 | 22 | **22** |
| 5.Умеет вступать в диалог | 12 | 15 | 20 | **67** |
| 6.Способен провести самостоятельно фрагмент урока с использованием диалога. | 5 | 9 | 13 | **160** |
| 1. Умеет работать с критической литературой, используя несколько источников. | 15 | 20 | 25 | **67** |
| 2. Имеет представление о своеобразии метода автора. | 10 | 12 | 15 | **50** |
| 3. Умеет анализировать художественный текст, учитывая авторскую позицию. | 17 | 19 | 22 | **30** |
| 4. Проявляет креативность мышления. | 14 | 17 | 20 | **43** |
| 5. Умеет принимать культурные традиции своего народа. | 20 | 22 | 25 | **25** |
| 6. Умеет принимать культурные традиции других народов. | 17 | 20 | 23 | **35** |

Построение творческого проблемно-смыслового пространства личности в образовательном процессе предполагает ***«педагогическую поддержку»***, т.е. системный педагогический процесс со своей стратегией, деятельностью, в котором реализуются стратегические ориентации: стремление к раскрытию своей индивидуальной сущности; становление контактности, сотруднических отношений; реализация собственных интересов. **Факультативная работа** способствует росту мотивации к изучению предметов, результатом становятся устойчивые знания у учащихся. Она помогает определить свои интересы, цели, возможности и пути преодоления трудностей, позволяет увидеть себя во взаимодействии с другими. Я веду факультатив «**Самосовершенствование личности и русская литература»** (интегрированный курс литературы и психологии). Предлагаемый курс предполагает системный подход в рассмотрении литературы не только в русле упорядоченности сюжетов, тем, мотивов, но и как динамическое единство взаимодействующих художественных явлений русской литературы. Несомненно, что погружение в мир русской литературы способствует решению проблем становления личности ученика.

Кроме этого я руковожу научными исследованиями детей в рамках факультативной работы (научное общество учащихся «Эрудит»).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Название** | **Класс** | **Автор программы** |
| **2009** | «Динамика сюжетов в русской литературе XIX века» | 10 Б, В (гуманитарный и общеобразовательный профили) | Мурзак И.И. Ястребов А.Л. |
| «Самосовершенствование личности и русская литература» (интегрированный курс литературы и психологии) | 10 Б, В (гуманитарный и общеобразовательный профили) | Маниковская О.В. |
| «Самосовершенствование личности» | 9-ые классы | Селевко К.Г. |
| **2009-2014** | Научное общество учащихся «Эрудит» | 5-11 классы | Маниковская О.В. |
| «Самосовершенствование личности» | 9-ые классы | Селевко К.Г. |
| **2014-2016** | Научное общество учащихся «Эрудит» | 5-11 классы | Маниковская О.В. |
| «Самосовершенствование личности» | 9-ые классы | Селевко К.Г. |
| «Современное сочинение по литературе» | 11 класс | Маниковская О.В. |
| «Предложение как коммуникативная единица языка» | 9 класс | Тюпина И. |

**Результаты обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | | **Уровень, количество, форма участия** | | **Ф.И. ученика** | | **Класс** | | **Результат** | |
| ***2009*** | | **Школьный**  **(10 человек)**  *конференция* | | 1. Галимулина Нина  «Речевой этикет и культура речи» | | 6 В | | 1 место | |
| 2. Куприянов Павел  «Александр Невский как геройРоссии и литературы» | | 6 В | | 1 место | |
| *Олимпиада по литературе* | | 3. Содномова Любовь | | 11 Б | | 1 место | |
| 4. Бегматова Алена | | 11 Б | | 1 место | |
| *Олимпиада по русскому языку* | | 5. Косякова Екатерина | | 5 Б | | 1 место | |
| 6. Айвазян Карен | | 5 Б | | 2 место | |
| 7. Галимулина Нина | | 6 В | | 2 место | |
| *Конкурс чтецов* | | 8. Айвазян Карен | | 5 Б | | 1 место | |
| 9. Шишкин Никита | | 5 Б | | 2 место | |
| 10. Галимулина Нина | | 6 В | | 1 место | |
| **Муниципальный**  **(2 человека)**  *Олимпиада по литературе* | |  | | | | | |
| 1. Бегматова Алена | | 11 Б | | 3 место | |
| **2.** Содномова Любовь | | 11 Б | | 3 место | |
| **Краевой**  **(1 человек)**  *Конкурс по истории и культуре Забайкальского края* | | 1. Семенова Екатерина | | 11 Б | | 1 место  Досрочно – студент ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского | |
| **Федеральный**  **(1 человек)**  *Всероссийский конкурс юных журналистов* | | 1. Хохлова Регина | | 11 Б | | Досрочно – студент факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова | |
| **Международный**  **(1 человек)**  *Конкурс на право обучения в учебных заведениях Израиля* | | 1. Кац Галина | | 11 Б | | Право обучения в колледже г. Кфар Саба Израиля | |
| ***2010-2011*** | | **Школьный**  **(16 человек)**  *конференция* | | 1. Галимулина Нина «Своеобразие речевой субкультуры подростка» | | 7 В | | 1 место | |
| 2. Куприянов Павел  «Тема детства в произведениях Владислава Крапивина» | | 7 В | | 1 место | |
| 3. Климов Алексей  *«*История происхождения фамилий (на примере учащихся 6 класса Б)» | | 6 Б | | 1 место | |
| 4. Мальцева Юлия  «Влияние смс и интернет-сленга на языковую ситуацию» | | 11 А | | 1 место | |
| 5. Шишмарева Надежда «Мифологема пути как символ мифомышления  в произведениях литературы и искусства» | | 11 А | | 1 место | |
| *Олимпиада по русскому языку* | | 6. Шкабурина Варвара | | 5 А | | 2 место | |
| 7. Тюкавкин Никита | | 6 Б | | 2 место | |
| 8. Галимулина Нина | | 7 В | | 1 место | |
| 9. Куприянов Павел | | 7 В | | 2 место | |
| *Конкурс чтецов* | | 10. Трунова Валерия | | 5 А | | 1 место | |
| 11-14. Литературно-музыкальная композиция (творческая группа) | | 6 Б | | 1 место | |
| 15. Галимулина Нина  16.Макеева Светлана | | 7 В | | 2 место | |
| **Районный**  **(15 человек)**  *Концерт, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны* | | Творческий коллектив | | 6 Б | | Благодарственное письмо | |
| **Муниципальный**  **(6 человек)**  *Концерт, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны* | | 1. Шишкин Никита | | 6 Б | | Благодарственное письмо  *(библиотека им. А. П. Чехова)* | |
| *Конкурс сочинений «Чита – мой город родной»* | | 2. Айвазян Карен | | 6 Б | | 2 место | |
| *Конкурс сочинений*  *«50-летию полета в космос»* | | 3. Раменская Алина | | 6 Б | | Грамота | |
| *Научно-практическая конференция* | | 4. Климов Алексей  *«*История происхождения фамилий (на примере учащихся 6 класса Б)» | | 6 Б | | 4 место | |
| 5. Мальцева Юлия  «Влияние смс и интернет-сленга на языковую ситуацию» | | 11 А | | 2 место | |
| **6.** Шишмарева Надежда «Мифологема пути как символ мифомышления  в произведениях литературы и искусства» | | 11 А | | 1 место | |
| **Краевой**  **(3 человека)**  *Викторина «50-летию полета в космос»* | | 1. Айвазян Карен | | 6 Б | | 1 место | |
| 2. Варданян Мартын | | 6 Б | | 2 место | |
| 3. Юсупов Леонид | | 6 Б | | 3 место | |
| ***20011-2012*** | | **Школьный**  **(23 человека)**  *конференция* | | 1. Галимулина Нина «Культура речи как зеркало характера человека» | | 8 В | | 1 место | |
| 2. Куприянов Павел  «Рыцарство и героизм как основные черты произведений Владислава Крапивина» | | 8 В | | 1 место | |
| 3. Лебедь Илья  «Влияние мультфильмов на речь младших школьников» | | 5 В | | 1 место | |
| 4. Трунова Валерия  «Проблемы произведений В. Железникова о детях» | | 6 А | | 2 место | |
| *Конкурс чтецов* | | 5-7. Творческое трио: Стенина Татьяна, Трунова Валерия, Меньшова Юлия | | 6 А | | 1 место | |
| 8. Кириллова Елена | | 7 Б | | 3 место | |
| 9. Галимулина Нина | | 8 В | | 1 место | |
| 10. Якушевская Кристина | |  | | 3 место | |
| *Театральный калейдоскоп* «Сказка на новый лад» | | 11-17. Творческий коллектив (7 человек) | | 7 Б | | 2 место | |
| *Олимпиада по русскому языку* | | 18. Стенина Татьяна | | 6 А | | 1 место | |
|  | | 20. Тюкавкин Никита | | 7 Б | | 1 место | |
| 21. Галимулина Нина | | 8 В | | 1 место | |
| 22. Куприянов Павел | | 8 В | | 2 место | |
|  | | 23. Трунова Валерия | | 6 А | | 2 место | |
| **Муниципальный**  **(6 человек)**  *Рождественские чтения* | | 1. Шестаковская Анастасия | | 8 В | | Благодарственное письмо | |
| 2. Шишкин Никита | | 7 Б | | Благодарственное письмо | |
| 3. Якушевская Кристина | | 8 В | | Благодарственное письмо | |
| 4. Галимулина Нина | | 8 В | | 3 место | |
| *Научно-практическая конференция* | | 5. Куприянов Павел  «Рыцарство и героизм как основные черты произведений Владислава Крапивина» | | 8 В | | 4 место | |
| 6. Лебедь Илья  «Влияние мультфильмов на речь младших школьников» | | 5 В | | 1 место | |
| **2012-2013** | 7 А | | 1. Трунова Валерия | | «Проблема взаимоотношений подростков и взрослых в произведениях русской литературы XX века» | | Литература | | 1 место – школьный, 3-муниципальный |
| 2. Стенина Татьяна | | «Активность как фактор успешной социализации личности» | | **Социология** | | 1 место – школьный, муниципальный, краевой.  Во **Всероссийском форуме молодежи** – победитель в номинации «Лучшая организация научного исследования» |
| **2014-2015** | 9 Б | | 1.Рафикова Виктория | | «Любовь русской женщины. Как это – любить по-русски?  (По произведениям русской классической и современной литературы**)»** | | Литература | | 1 место школьный, муниципальный |
| **2015-2016** | 7 Б | | 1.Майструк Дарья | | «Влияние рок-музыки и рок-обработок на психоэмоциональное состояние подростка» | | Психология | | 1 место – школьный, муниципальный,  3 место - краевой |
| 7 Б | | 2.Бастова Кристина | | «Общение в социальных сетях как фактор влияния на развитие подростка» | | Обществознание | | 1 место – школьный, муниципальный |
| 7 Б | | 3.Стрыгин Никита | | «Сновидения как способ постижения и отражения действительности  в произведениях русской литературы» | | Литература | | 1 место – школьный, 3 место - муниципальный |
| 10 Б | | 4.Брюзгина Алина | | «Всякая любовь - великое счастье, даже если она неразделенная!»  (Концепция любви в отечественной рок – поэзии) | | Литература | | 1 место – школьный, муниципальный |
| 10 Б | | 5.Шкабурина Варвара | | Песочная арт-терапия как способ гармонизации психоэмоционального состояния школьника | | Психология | | 1 место – школьный, муниципальный – победитель в номинации «За творческий подход в освещении темы» |
| 11 А | | 6.Красильников Константин | | «Роль коммуникативных маркеров в речи современных школьников» | | Русский язык | | 1 место – школьный, муниципальный |

В ходе исследования проводилась индивидуальная работа с учениками, проявившими особый интерес к изучению литературы. Представляем наполнение личного пространства Хохловой Регины в условиях образовательного творческого пространства:

*- школьный*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Класс** | **Предмет** | **Место** |
| **2006-2007** | 9 Д | Литература | 1 |
| **2007-2008** | 10 Б | Русский язык | 2 |
| Литература | 1 |
| **2008-2009** | 11 Б | Литература | 2 |

*-городской, областной, всероссийский*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Класс** | **Название конкурса** | **Уровень проведения** | **Награда** |
| **2004-2005** | 7 Д | «Юный журналист» (сотрудничество с газетой «Чадо») | Областной | Грамота |
| **2005-2006** | 8 Д | «Молодые и талантливые»; номинация «Лучший рассказ» | Городской | Ценный приз |
| **2006-2007**  **2007**  **2007-2008** | 9 Д | «Юные журналисты Забайкалья» | Областной | Грамота за 1 место |
| «Твой шанс» (Областной драматический театр) | Областной | Благодарственное письмо |
| «Молодые таланты» | Городской | Грамота за 2 место |
| Олимпиада по литературе | Городской | Грамота за 3 место |
| **2008-2009** | 11 Б | Олимпиада по журналистике | Всероссийский | Победитель – досрочно студент МГУ |
| **2014** |  | Обучение на факультете журналистики МГУ |  | Окончила МГУ с красным дипломом |